



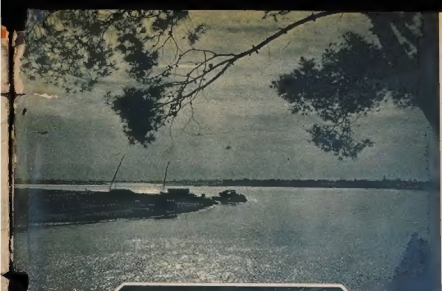
سانتر :

٣٠  
مليسما

الطابعي يطلب محاكمة فاروق

غير مخصوص للبيع

الطلب  
مع هذا العدد  
أخر نقطة







# حب أن يحاكم فاروق

## وأن تكون محكمتة علنية يشهدها العالم!



عروشهم وصودرت أموالهم  
أمالهم ولم يكونوا قد سرقوا  
شيئا من أموال الشعب .. ولا  
أأمروا على سلامة الجيش ..  
ولكنهم حوكموا من أجل جرائم  
تعد في حق الوطن وبسيطة اذنيته  
بالجنايات التي ارتكبها فاروق  
في حق الوطن وحق الجيش وحق  
السناتور وحقوق الإعراس  
والكرامات !

\*\*\*  
مرة أخرى انادي .. حاكموا  
فاروق !  
لقد تركتم فاروق يتجوز فيه  
لأسياب نفقدها تماما وقد سب  
ان سردها في مقال ( من أسبوع  
لأسبوع ) ولكنكم طاولوا لبرام  
إبراه لفتمسك ودمه مصر وأمر  
لدمة الضحافة .. بتقديم الدليل  
على إجرام فاروق !  
انقضوا الشك باليقين على  
واقطوا الطريق منذ اليوم على  
المتشككين .. وكل طعنات  
أثير .. وقنوا للتاريخ الدليل  
الذي يأميه من دليل عسل ان  
فان كان مجرما في حق وطنه  
وأي حق نفسه .. وإن احدا منا  
لم يجرم في حق فاروق !

\*\*\*  
حاكموه ..  
وهو مصري الجنسية ويكن  
استغلاءه بالقرع القانونية  
لشكول بين يدي القضاء .. وأن  
لشكول الدعوة لانه يعرف انهم  
ولكن هذا لن يمنع من محاكمته  
غاييا .. وفي جلسة او جلسات  
علنية .. بقى لمصورها -  
ولسوف يسارعون الى حضورها  
عن غير دعوة - متدبرون  
من محاكمة العالم القانوني والمالم  
العربي .. وتدبرون معطلات  
اداعة الصالح نقل السامعين  
في مختلف القسليات مايدور في  
الجلسة ..

التألق في هذه الجلسة قرار  
الانهاض ..  
القتل .. والنحرش عسل  
القتل .. والشرع في قتل ..  
واختلاس الاموال العامة ..  
والاستيلاء بغير وجه حق عسل  
اموال الدولة .. تعريض سلامة  
الجيش الخطر .. والرشوة ..  
والسرفه .. والاغتداء عسل  
السناتور .. الى آخره الى آخره  
وتقصوا في الجلسة افراد  
حاشيته وطلاته ورجاله .. كلا  
منهم يشهد على مايرف ..  
ولسوف يسع العالم مايقوله  
غضاه فاروق .. ويؤمن المالم  
يوشع بال جيش مصر وشعب  
مصر ومحاكمة مصر لم يظلموا  
فاروق ولم يتجوزوا في فاروق  
.. وان فاروق هو السبيل  
ظلم مصر .. وقلم نفسه ..  
وان مصر لم تقلم فاروق !  
ان بقيت كلمة الوجهاء الى  
اخواننا في الشرق العربي الذين

الحصار .. واحوا التسلط ورا  
على اليرفحة ( ..  
وهم افراد الحفلة .. رجال فاروق  
.. هم افراد الحفلة .. السيد  
.. الانلا .. التصول !  
\*\*\*  
لقد سقطت رؤوس ملوك -  
تحت داس الجلال او حوافض  
لاسياب لامة شيئا مذكورا اذا  
قيست الى الجرائم التي ارتكبها  
فاروق ..

شارل الاول ملك إنجلترا ..  
ولويس السادس عشر ملك  
فرنسا .. وماكسيمان  
امبراطور المكسيك .. ونقولا  
الثاني قيصر روسيا .. واحسن  
هؤلاء لم يخضعن من امسوا  
شعبه .. ولم يتأمر على سلامة  
الدولة .. ولم يبع لجيشه سلاحا  
وخيصة فاسدة ؟  
ومع ذلك فقد حوكموا .. وحكم  
عليهم بالاعدام ..  
وملوك غير هؤلاء خلوا عن

التي يقول : ماقدروش عسل

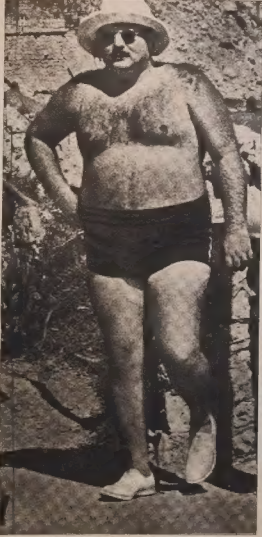
ماي أدى الناس .. ويترى ..  
وتبتك الاعراض .. ويقتل  
ويروع بالقتل .. ويقتل الذي  
أموال الشعب .. الشعب الذي  
هو ملك عليه .. ويتأمر عسل  
سلامة جيشه ويشتكر عسل  
ومعنى افراد حاشيته في مؤامرة  
خبيثة مكررة وهي تزويد  
الجيش الذي هو قائده الاعلى  
بالذخائر والاسلحة الفاسدة من  
اجل ان يضيق بضع مئات من  
الوفد الجبهات التي ترويه التي  
تقدر بملايين الجبهات ؟  
من ذا الذي يصدق هذا كله  
.. او يصدق بغير هذا ؟  
في انت وانا - او اننا لم يكن  
في مصر ومن مصر .. لا يمكن  
ولفنا مستحيل ان يرتكبهم  
من صلب مجرم .. مستحيل  
ان يرتكب كل هذه الجرائم في  
وقت واحد ؟  
فما لك ملك متوج سليل  
ملوك مروجي !  
اعصروا عسل اذن هؤلاء  
المتشككين النابغى على صحافة  
مصر .. اسرفوا في الظلم والتجني  
والخيل !  
اعصروا لانهم لا يعرفون ..  
وجه .. ما هو الدليل عسل  
اجرام فاروق .. اين الادلة  
والبراهين والمستندات والوثائق  
التي تثبت انه قتل ومرحى على  
القتل .. وسرق الاموال واكثر  
واختلس من اموال الامة واشترى  
على سلامة البلاد وعرض جيش  
مصر للخرقة ؟  
اين الدليل ؟  
اين اموال الصحف .. وهي كل  
ماشر حتى اليوم - لا يمكن ان  
تعد وثائق رسمية ولا يمكن ان  
تعد احكاما اصورها الفدا ..  
واشترى مااختار .. يزداد ..  
بيرو الايام - الشك في مصور  
هذا البض هنا وفي الاقطار  
العربية .. وان يشهد الشك  
بعد ما او عاين .. دينغلبطها  
مربحا على فاروق .. ( فاروق  
فاروق المشرى عليه )  
.. وان يرفع صوت هنا او  
هناك يقول : لقد قتلته فاروق  
ولكنكم لم تقدموا للمالم وليسلا  
واحدا يبر طرفكم اياه !  
هنا اشفي ما اختاه

\*\*\*  
ثم نقطة أخرى ..  
قالت لي سيدي في زوجة احد  
افراد الحاشية المشككين  
قالت :  
- يا سيديا فاروق يخدع  
ويروج أوروبا فيفسح ويبيع  
بطولسة ويقتلوا زوجي !  
وجوزي كان يقدر بعمل امن من  
في اومر فاروق .. توخاها  
انهم تركوا المالم الاصلي  
وحسبوا التريك ؟

كعب السيد فؤاد مغبض في  
محطة والسيارة والقرعة .. وهي  
تصغر في بيروت - كسيتشكر  
أموال الشعب .. الشعب الذي  
هو ملك عليه .. ويتأمر عسل  
سلامة جيشه ويشتكر عسل  
ومعنى افراد حاشيته في مؤامرة  
خبيثة مكررة وهي تزويد  
الجيش الذي هو قائده الاعلى  
بالذخائر والاسلحة الفاسدة من  
اجل ان يضيق بضع مئات من  
الوفد الجبهات التي ترويه التي  
تقدر بملايين الجبهات ؟  
من ذا الذي يصدق هذا كله  
.. او يصدق بغير هذا ؟  
في انت وانا - او اننا لم يكن  
في مصر ومن مصر .. لا يمكن  
ولفنا مستحيل ان يرتكبهم  
من صلب مجرم .. مستحيل  
ان يرتكب كل هذه الجرائم في  
وقت واحد ؟  
فما لك ملك متوج سليل  
ملوك مروجي !  
اعصروا عسل اذن هؤلاء  
المتشككين النابغى على صحافة  
مصر .. اسرفوا في الظلم والتجني  
والخيل !  
اعصروا لانهم لا يعرفون ..  
وجه .. ما هو الدليل عسل  
اجرام فاروق .. اين الادلة  
والبراهين والمستندات والوثائق  
التي تثبت انه قتل ومرحى على  
القتل .. وسرق الاموال واكثر  
واختلس من اموال الامة واشترى  
على سلامة البلاد وعرض جيش  
مصر للخرقة ؟  
اين الدليل ؟  
اين اموال الصحف .. وهي كل  
ماشر حتى اليوم - لا يمكن ان  
تعد وثائق رسمية ولا يمكن ان  
تعد احكاما اصورها الفدا ..  
واشترى مااختار .. يزداد ..  
بيرو الايام - الشك في مصور  
هذا البض هنا وفي الاقطار  
العربية .. وان يشهد الشك  
بعد ما او عاين .. دينغلبطها  
مربحا على فاروق .. ( فاروق  
فاروق المشرى عليه )  
.. وان يرفع صوت هنا او  
هناك يقول : لقد قتلته فاروق  
ولكنكم لم تقدموا للمالم وليسلا  
واحدا يبر طرفكم اياه !  
هنا اشفي ما اختاه

وقال لي احداهن بالتليفون  
.. ان بيني وملاك حسن كان  
يقضي بعضا من فاروق يوم كان  
من صحبة ونعماته .. وهو  
اليوم لانيه في فاروق سوي  
سواد في سواد )  
وكنت الى جامعية .. في هذا  
المنى وخدمت رسالتها بهدم  
الغارة : ( خلاصة القول  
باسيدي الاساذ انكم حكمت على  
فاروق من غير ان تحاكموه )  
وهذه هي الصلابة التي اوتت  
الي بكتابة هذا المقال ..

\*\*\*  
وانا القس العسل لهؤلاء  
وهؤلاء .. الذين في مصر ..  
والذين في الاقطار العربية الذين  
ليظهم الماذر لانه لا يعرف ..  
فيسوق لم يبرعيتيه ولم يسمع  
ياذني ولم يقضي مثالا في مغبة  
من الميسادين التي كان فاروق  
يقسط فيها ويغير !  
والقس العسل العسل العسل  
لانه لا يستطيع ان يصدق ان ملكا  
متوجا غنيا يشيا به وسقطه ريدا  
ورثه من ابيه .. يمد يده الى  
ماي جيب الناس .. ويشتهي



حاكمو



# أفلام المحلل

تقدم فيلما حول الأدب من نوعه  
في مصر!

## من عرق حملي

فان حمامه  
محسن برهان

مع الوجه الجديد  
سيرة احمد

باللغة  
محمّد توفيق  
محمّد السباع  
زهرة صبري  
عبد الحميد زكي



إخراج: فيرفوتو  
أنتاج: أفلام الهلال

خالدًا بسيفًا مصر بطنطا  
ومن الأربعين القادم  
سبينا الكورمال بالقاهرة  
٢٩  
وفرانك بيورسفيد والمعاونة بالأكاديمية والتمثيل مشهور

ادب التصوير والخلق ينظمه من حياة المجتمع وأفكار العصر بفن صود الاسس والفكرة  
يبدو غريبا في مجتمع اليوم ... كما ان بنش الفكر اليوم وصورة سينما غريبا في عين المجتمع  
الذي سيولد غدا ...

مكلا تكلم توفيق الحكيم

في كتابه

## المرأة الحديثة

كتاب اليوم القادم يصدر قريباً

يعجون وينساقون كيف انقلب  
جنسنا وانجابنا بفارق... الى  
كراهية ونفاسة واستحار ...  
وكيف انقلب الكتاب الذين كانوا  
يسرقون في مدح فاروق الى كتاب  
يسرقون في دم فاروق  
والجدة من كما تحرق بيديده  
الفتور ...  
او كما تساءلت السيدة نهاد  
فانطوس من طرائف لبنان ...  
(مايكلم كهرتم بالاله الذي كتبت  
نعمون ١٤)

لقد احبينا فاروق يوم كان  
غلاما يمشي على استحياء ...  
ويوم كان نعتنا انه شاب يرحي  
منه الخير ... ويوم كان يؤمن  
بانه عالم الصدر بالتسويبا  
الطبية لشعبه وبلاذ ... ويوم  
كان حسن التبرية ... لم تصبح  
سمعة سبة في الاغواء ...  
احبناه يومنا قلنا هانودا  
ان المرجسو الذي سيقود  
شعبه وبلاذ الى اسمى وانيس  
الغايات ...

احبناه وخرنا البحر بين  
نوبة ... وانشدنا في مدح  
صفاته حلو القصيد ...  
ولكن ... ان هي الا اسوام  
قليلة جاني بها الهسي بدورجول  
طبيسة فاروق ... وفصاد  
فاروق ... ومجون فاروق ...  
وزناده وشهواته ...

وغالطا الغشا في اول الامر  
... ان او شتمت فقلوا انسا  
ايها ان تطلق كل امل وكسل  
رجا ... ومن ثم قلنا ... بعضنا  
للشعب ... هذا نرق الشيبا  
ولسوف يصلح امره بيسرور  
الايام ...

ولكن مرور الايام زاده اعماجا  
في الاستهتار وفي العجوز ...  
واصبنا لاذلا له في كل يوم  
فصبحة ... وله في كل شهر  
للهنداء وعدوان ... على الكرامات  
وكلاعراس ... وعلى المسبور  
والقرايين ...

وقاين في مقفود كل احد ان  
يرى ذلك البلاد ... في آية ليله  
جالسا الى مائدة المير ...  
جالسا في حانة او كبرياء ...  
والا في مقفود كل موطف  
كبير او صغير ان يرى يد فاروق  
يسرق من خبواته الدولة ...  
ومن حال الشعب المحروم ...

ثم جاءت قاسمة الظهور ...  
الجريمة التي ليس هناك اخس  
منها وادنا ...  
ملك البلاد وقائد الجيش الاملي  
يعرض الجيش للهزيمة والخطر  
لكن مولا جيوه وجيوب اصحابه  
بالشع الحرام ...

وهنا ياسيدي نهاد فانتوس  
... كفرننا بالاله الذي كسا  
نعيد وقلنا بل هذا شيطان  
رجيم ...

لاتهوا صحافة مصر بالظلم  
والشحن ... لان ماشر حتى  
اليوم من مغازي وجرائم فاروق  
ليس سوى جزء قليل ...

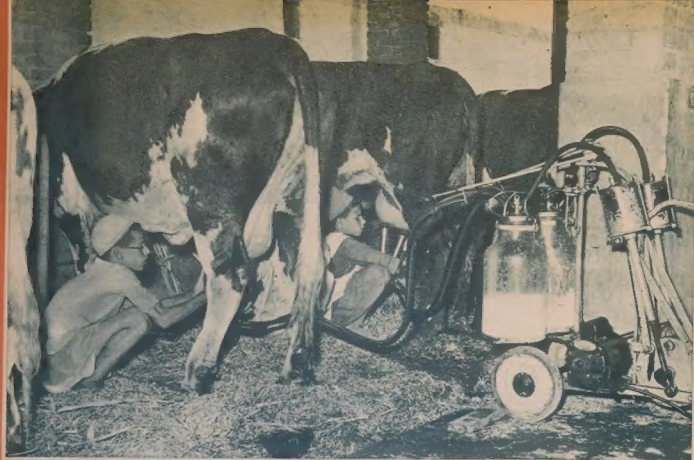
زهرينات ؟

رايت في الصحف ... منسبة  
اسويعين او ثلاثة اسابيع ...  
سورة ...

محمد الناصر







آلة خاصة لملي اللبن . حتى يمتلئ اللب من كل اللب يمكن أن تصل إليه



مخراطة ميكانيكية يقوم مقام ٢٢ حصاة وجالبيه لوزان ٤ يمتزجان أكثر من نصف فدان يوميا



آلة جر ميكانيكية ووزانها جرير عليه بالمعد اليكس



آلة الخاصة لاشاء الكسوف

الآخرة لتعود الحبوب طرية لسكانها  
وسيوافيا وأصبحت في عذمة البلاد  
الآورية في إنتاج القمح وبالي منتجات  
الحيوان . واستطاعت جعل مبيعاتها  
على يد الكسوف حسب الظروف أن تسرع  
في يد الكسوف التي كانت تملأ بها  
نصارا عظميا . وبموضوع الحرة هنا  
هو أن القلبية الماسية - قبل هذا  
الاعطال الأخير - أو لكل متارة من حيث  
الانتاج - بل من حيث نوع المنتج .  
لقد كان متوسط أضرار الكسوف في  
المانسوف في ذلك اليوم ٢٢٠٠ كيلو  
وهو الآن ١٠٠٠٠ واثنا عشر ألف كيلو  
لقد طالت طلة الكسوف في البلاد  
وغير استهلاكه من البيض . ورجع  
استهلاكه من لحم الضأن ١١  
ولكن صغر نهيل هذا كله ولا يعرف  
من الفرق إلا أنها حواء يصل في المظفر  
بها أو التوت صغر إلى أربعة أفرق  
للصغار ولنبها لاستطاعت أن تلبى  
اقتصادا رأسا على عقب

بل يستمر يحاول أن تصون بالديا  
من الكثرة الحيوانية ومن المداين  
معروا من مصادرة زوايا المداين  
ويعتبرا من مصادرة تجسيع السلالات .  
وما أكثر ما خيفت الناس على الإستهلاك  
للمضاي ولوج الإزاحة الإستقل وضمير  
منطقة الزراعة المائية للمعتمد في  
التيول الأوسط . حيث نال تجسيع  
نسل البشر والمجوس . فقد اعتبر كرامة  
في تلك الوقت . ولم تترك صغر  
١٩٠٠ ل . في كل المربط كان هذا إلى  
أشد حد ١٠٠٠

دونما من هذا كله . والنباتات تابل  
المضاي من كرونا الحيوانية الآن بسبب  
الإزاحة والمضاي

● أن صغر تطفه مجينا تطفه فينه  
باعتس طيرنا من الجبهات كل سنة  
وأسودوا تلك الذي يصعب مسددا  
والقيمة المائية الصائفة  
● وفي العام والديكة الزموسية  
مضينا من الجبهات  
● ودرية عالية تصودوا تلك الذي يصعب  
معدا والقيمة المائية الصائفة  
● وفي العراق والشرق والجنوبي  
لقد صغر تطفه بأكثر من لكشاك  
مطون  
● مرة نال تصودوا تلك الذي يصعب  
معدا والقيمة المائية الصائفة  
● وقد بات في صغر طراح حبه جديد  
٠٠٠ مود في المظفرة ٠٠٠ أو حديك  
● على الأراضي العبية  
● ولكن اهتماما بيج أن نجعل البلاد  
العبية . أكثر ما يبيع أن يترك هذا  
في المظفرة .













المارد الذي دخل القصر طائفاً مختاراً .. وكيف يشكر العتاد .. وكيف يحب .. وكيف يعيش ؟

٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣  
 ٥٨٤  
 ٥٨٥  
 ٥٨٦  
 ٥٨٧  
 ٥٨٨  
 ٥٨٩  
 ٥٩٠  
 ٥٩١  
 ٥٩٢  
 ٥٩٣  
 ٥٩٤  
 ٥٩٥  
 ٥٩٦  
 ٥٩٧  
 ٥٩٨  
 ٥٩٩  
 ٦٠٠  
 ٦٠١  
 ٦٠٢  
 ٦٠٣  
 ٦٠٤  
 ٦٠٥  
 ٦٠٦  
 ٦٠٧  
 ٦٠٨  
 ٦٠٩  
 ٦١٠  
 ٦١١  
 ٦١٢  
 ٦١٣  
 ٦١٤  
 ٦١٥  
 ٦١٦  
 ٦١٧  
 ٦١٨  
 ٦١٩  
 ٦٢٠  
 ٦٢١  
 ٦٢٢  
 ٦٢٣  
 ٦٢٤  
 ٦٢٥  
 ٦٢٦  
 ٦٢٧  
 ٦٢٨  
 ٦٢٩  
 ٦٣٠  
 ٦٣١  
 ٦٣٢  
 ٦٣٣  
 ٦٣٤  
 ٦٣٥  
 ٦٣٦  
 ٦٣٧  
 ٦٣٨  
 ٦٣٩  
 ٦٤٠  
 ٦٤١  
 ٦٤٢  
 ٦٤٣  
 ٦٤٤  
 ٦٤٥  
 ٦٤٦  
 ٦٤٧  
 ٦٤٨  
 ٦٤٩  
 ٦٥٠  
 ٦٥١  
 ٦٥٢  
 ٦٥٣  
 ٦٥٤  
 ٦٥٥  
 ٦٥٦  
 ٦٥٧  
 ٦٥٨  
 ٦٥٩  
 ٦٦٠  
 ٦٦١  
 ٦٦٢  
 ٦٦٣  
 ٦٦٤  
 ٦٦٥  
 ٦٦٦  
 ٦٦٧  
 ٦٦٨  
 ٦٦٩  
 ٦٧٠  
 ٦٧١  
 ٦٧٢  
 ٦٧٣  
 ٦٧٤  
 ٦٧٥  
 ٦٧٦  
 ٦٧٧  
 ٦٧٨  
 ٦٧٩  
 ٦٨٠  
 ٦٨١  
 ٦٨٢  
 ٦٨٣  
 ٦٨٤  
 ٦٨٥  
 ٦٨٦  
 ٦٨٧  
 ٦٨٨  
 ٦٨٩  
 ٦٩٠  
 ٦٩١  
 ٦٩٢  
 ٦٩٣  
 ٦٩٤  
 ٦٩٥  
 ٦٩٦  
 ٦٩٧  
 ٦٩٨  
 ٦٩٩  
 ٧٠٠  
 ٧٠١  
 ٧٠٢  
 ٧٠٣  
 ٧٠٤  
 ٧٠٥  
 ٧٠٦  
 ٧٠٧  
 ٧٠٨  
 ٧٠٩  
 ٧١٠  
 ٧١١  
 ٧١٢  
 ٧١٣  
 ٧١٤  
 ٧١٥  
 ٧١٦  
 ٧١٧  
 ٧١٨  
 ٧١٩  
 ٧٢٠  
 ٧٢١  
 ٧٢٢  
 ٧٢٣  
 ٧٢٤  
 ٧٢٥  
 ٧٢٦  
 ٧٢٧  
 ٧٢٨  
 ٧٢٩  
 ٧٣٠  
 ٧٣١  
 ٧٣٢  
 ٧٣٣  
 ٧٣٤  
 ٧٣٥  
 ٧٣٦  
 ٧٣٧  
 ٧٣٨  
 ٧٣٩  
 ٧٤٠  
 ٧٤١  
 ٧٤٢  
 ٧٤٣  
 ٧٤٤  
 ٧٤٥  
 ٧٤٦  
 ٧٤٧  
 ٧٤٨  
 ٧٤٩  
 ٧٥٠  
 ٧٥١  
 ٧٥٢  
 ٧٥٣  
 ٧٥٤  
 ٧٥٥  
 ٧٥٦  
 ٧٥٧  
 ٧٥٨  
 ٧٥٩  
 ٧٦٠  
 ٧٦١  
 ٧٦٢  
 ٧٦٣  
 ٧٦٤  
 ٧٦٥  
 ٧٦٦  
 ٧٦٧  
 ٧٦٨  
 ٧٦٩  
 ٧٧٠  
 ٧٧١  
 ٧٧٢  
 ٧٧٣  
 ٧٧٤  
 ٧٧٥  
 ٧٧٦  
 ٧٧٧  
 ٧٧٨  
 ٧٧٩  
 ٧٨٠  
 ٧٨١  
 ٧٨٢  
 ٧٨٣  
 ٧٨٤  
 ٧٨٥  
 ٧٨٦  
 ٧٨٧  
 ٧٨٨  
 ٧٨٩  
 ٧٩٠  
 ٧٩١  
 ٧٩٢  
 ٧٩٣  
 ٧٩٤  
 ٧٩٥  
 ٧٩٦  
 ٧٩٧  
 ٧٩٨  
 ٧٩٩  
 ٨٠٠  
 ٨٠١  
 ٨٠٢  
 ٨٠٣  
 ٨٠٤  
 ٨٠٥  
 ٨٠٦  
 ٨٠٧  
 ٨٠٨  
 ٨٠٩  
 ٨١٠  
 ٨١١  
 ٨١٢  
 ٨١٣  
 ٨١٤  
 ٨١٥  
 ٨١٦  
 ٨١٧  
 ٨١٨  
 ٨١٩  
 ٨٢٠  
 ٨٢١  
 ٨٢٢  
 ٨٢٣  
 ٨٢٤  
 ٨٢٥  
 ٨٢٦  
 ٨٢٧  
 ٨٢٨  
 ٨٢٩  
 ٨٣٠  
 ٨٣١  
 ٨٣٢  
 ٨٣٣  
 ٨٣٤  
 ٨٣٥  
 ٨٣٦  
 ٨٣٧  
 ٨٣٨  
 ٨٣٩  
 ٨٤٠  
 ٨٤١  
 ٨٤٢  
 ٨٤٣  
 ٨٤٤  
 ٨٤٥  
 ٨٤٦  
 ٨٤٧  
 ٨٤٨  
 ٨٤٩  
 ٨٥٠  
 ٨٥١  
 ٨٥٢  
 ٨٥٣  
 ٨٥٤  
 ٨٥٥  
 ٨٥٦  
 ٨٥٧  
 ٨٥٨  
 ٨٥٩  
 ٨٦٠  
 ٨٦١  
 ٨٦٢  
 ٨٦٣  
 ٨٦٤  
 ٨٦٥  
 ٨٦٦  
 ٨٦٧  
 ٨٦٨  
 ٨٦٩  
 ٨٧٠  
 ٨٧١  
 ٨٧٢  
 ٨٧٣  
 ٨٧٤  
 ٨٧٥  
 ٨٧٦  
 ٨٧٧  
 ٨٧٨  
 ٨٧٩  
 ٨٨٠  
 ٨٨١  
 ٨٨٢  
 ٨٨٣  
 ٨٨٤  
 ٨٨٥  
 ٨٨٦  
 ٨٨٧  
 ٨٨٨  
 ٨٨٩  
 ٨٩٠  
 ٨٩١  
 ٨٩٢  
 ٨٩٣  
 ٨٩٤  
 ٨٩٥  
 ٨٩٦  
 ٨٩٧  
 ٨٩٨  
 ٨٩٩  
 ٩٠٠  
 ٩٠١  
 ٩٠٢  
 ٩٠٣  
 ٩٠٤  
 ٩٠٥  
 ٩٠٦  
 ٩٠٧  
 ٩٠٨  
 ٩٠٩  
 ٩١٠  
 ٩١١  
 ٩١٢  
 ٩١٣  
 ٩١٤  
 ٩١٥  
 ٩١٦  
 ٩١٧  
 ٩١٨  
 ٩١٩  
 ٩٢٠  
 ٩٢١  
 ٩٢٢  
 ٩٢٣  
 ٩٢٤  
 ٩٢٥  
 ٩٢٦  
 ٩٢٧  
 ٩٢٨  
 ٩٢٩  
 ٩٣٠  
 ٩٣١  
 ٩٣٢  
 ٩٣٣  
 ٩٣٤  
 ٩٣٥  
 ٩٣٦  
 ٩٣٧  
 ٩٣٨  
 ٩٣٩  
 ٩٤٠  
 ٩٤١  
 ٩٤٢  
 ٩٤٣  
 ٩٤٤  
 ٩٤٥  
 ٩٤٦  
 ٩٤٧  
 ٩٤٨  
 ٩٤٩  
 ٩٥٠  
 ٩٥١

الإنسان على الأرض وما يحيط به  
في البداية التي خلقها طهارة الأرض  
الآخر ..  
تأثير من الصلة والملكة ، والرحمة  
والإيمان ، والحب والصدق ، والامتثال  
والصبر .. وسبيل ذلك كله في  
سفرة ديوان .. وكل ذلك قبل أن يبلغ  
الآخرين ..  
الذي .. معه .. حكمة وأسفة ..  
أدب ..

[illegible][illegible]

مبرك ابراهيم من ابي ابراهيم حكمة  
 عليها السلام وادعاهم الى الحق  
 سود ابراهيم من ابي حكمة  
 وما ابراهيم من ابي ابراهيم  
 وتلقوا من ابي ابراهيم من ابي  
 والجميع من ابي ابراهيم  
 ليس ابراهيم من ابي ابراهيم  
 حكمة من ابي ابراهيم  
 اول ابراهيم من ابي ابراهيم  
 من ابي ابراهيم من ابي ابراهيم  
 تلتحق ابراهيم من ابي ابراهيم  
 ابراهيم من ابي ابراهيم

هذه هي الصورة التي كان يراها  
 من قبله في تلك الفترة  
 من حياته.

وسمي محمداً  
 إذا لم يكن في الدنيا إلا الله والحمد لله  
 من مرسى كان بالأساس مسجداً  
 ولذكره ربي ... ربي مسجداً  
 ... كنت أفنى في حب حبي  
 مسجداً أمام الملهة ... ربي المهر  
 أنا أثار يسمي حلة من الحب والفرح  
 ويقدس ذلك بهيئة تفتت في القول  
 رفا يربح من الحب ... ؟  
 جعل حراً

[illegible]

وكانت يندفعها الى ذرواته من سمعة  
الاولى ..  
وكان الشافعي هو يحيى محمود الشافعي  
وكان قد مات في تلك الليلة من عام ١٩٢٩  
على صمعات ذرواته الى شجرتي في  
الحب ..  
كان لئلا حفر .. ففي صباح اليوم

[illegible]

في فقهه الحديث اقول اني قد  
ملا . الدنيا كلها حكمة .  
تتمتع بخلق والاتق مائية  
خوار ، والارواح بالامر تفتل  
للمقيم خوار في حوائجهم  
والله عز وجل والصل  
والصبر لا يسهل دس .  
تقله . ما روحه  
ساعة لثب روي بها شعبة

[illegible]

مرحله المختار، و هذا هو الاختلاف الأول  
 بين شذائذ العرب في العصر  
 ولا يقبلون شيئا من ما كان  
 من قبلهم، و إنما هي لتجليل  
 و اعزاز، و ليس هي حقيقه  
 حقيقه الصغار و إنما هي لاجل اسمها  
 سرقه و إنما أراد صوتي لتقليد  
 من يحكي عن شيء جديد  
 من بلاد الحبش، و هو يروي  
 عن اسمها، و إنما هي لاجل  
 و لا يسمونها سرقه، و إنما هي لاجل

[illegible]

والله اعلم  
بما كنا  
نعمين

مما يؤمن بالسورة النقص أو  
 بواضعها الوجه - نقيب المصنفين  
 من مدينة الحب - وأبي لؤي  
 لإب كيرك به الذرة مرة ، وكان  
 من أسدات المعاد  
 « أؤتة أنا أو سلتنا ميسا  
 ورعا منها فتحتا لوعنتنا ميسا  
 برينة لأصغر ضباب القاد الطيبة »  
 وهي على أكل قد فعل القاد الطيبة  
 وسعرة في التبرق - الذي هو الحب  
 من خرج من سيرة - وبغضاضها  
 غيرة الية - بها أراء في الحب  
 وأطلق ما الصلة إلى أراء  
 والواقع لهم الجرة للراء والحب

عنا يتحدث عن القيلة .. وعن الوعد ..  
ومن الجسم الصالح .. ومن القيلة ..  
التم .. م م في الواو .. وإعنية مربية  
بد لا تعني الكثير ..  
مالمه  
هي كاسي في ثوبها الطالقي  
لم يسهلها المرج من ماء وطني  
مد ترسماها حنا في ليلنا  
فروبا .. والتم قتا لثمن.

والصورة شحكة كلها :  
معدن الفسفاك : ٧ مل وحيد  
ك الصفاك : ٤٤ مل كل حبيك  
والموعد في ليلة ٢٠ ص في  
حطب السور وما كان القصور  
شبهه السور الذي يرى  
من السور وأما السور  
وإن السور في ستر وحط  
من ستر كما كان طرف  
أن يفرى طالع منه إلى  
أحب السور فرعه الأقوف  
التي

تم نهاية القصة .. قصة سامي  
قصة المرأة معه .. حكم قاضي يسوقه في  
سبي  
امر الداعي عي بدني عليك  
اسي ما حبيت ما صليت انكي  
يا يساوي ولد تخلصت منك ..  
سبل جواكي فمعه شك  
حج ما في التماسا ساعة عمك  
وعسكدا تنتهي التماسا .. تبيدا بعد  
عومي في افرام جديد .. افرام بعد ان  
بالو الاربعين يا عومي قوال .. واطلنا  
لا تفر .. لا تخافا اندم فدا الفت

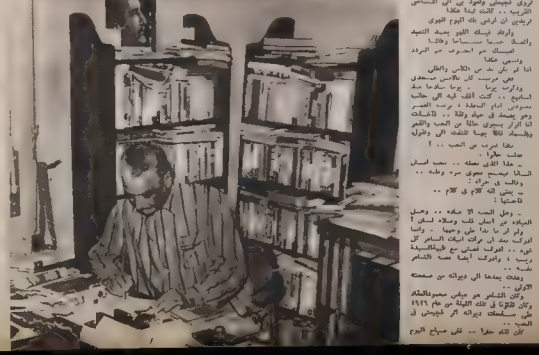
[illegible]

وحي ذروا : اتجاسرو طرب : صوره  
 وحى على ضوء رايه الجديد . وصورة  
 لثلاثه العصب على ضوء هذا الرأي كذلك  
 شبه ان اصبر ما لا يرى  
 ان اقصي الجبن فلا اصبر  
 ان اسبح الخلق ما سري  
 فلان اني بالقلب الخفى  
 قلب ان اترك من صله  
 حيناً - وان اصبر لثمت الشرى  
 ان اراسي دائره مضل  
 وحسنه تلمس من الكفرى

لب ان يفرقنا صرا  
 محمد بن المهدي وثين المري  
 سبني الاكير حتى اذا  
 غلبني والمني الاسمر  
 واذا كان هذا هو الحب الاثر  
 هو امر الحبيب لا تاجع عا ما انه حبس  
 بعد لا شفاء ولا تماثا  
 رقت من الحب الذي يغيب التذكور  
 الحبيب من النسي وليس من الجوى  
 فلت له دارك تلتني حبة  
 فلا يا سيد اليوم اليوم للعلوى  
 لوما الكعب له الصبة تلى

[illegible]

يأمره سبحانه بالتصوف والصفوة  
يرى الأخير على حقيقته ويرى  
في المرأة على حقيقتها .. وكلاهما  
يسئل الله عنهما وأما ..  
وقد لا يضمن الكثير من إراء المتبادر  
لما لا يؤمن الكثيرون بما يراه المتصوف  
سبب واحد - هو أن هؤلاء وهؤلاء لم  
يروا ما وراء الإزار أو وراء الثياب ..





# حیاتِ انبیاء

حب عيف وغيره ملتهبة والهداى نوحو العدالة  
 ورسايد  
 عيسى يوسف مغربي  
 بنين القادم بينا  
 اوبرا

درمیان برسد  
 و فانی و دشت  
 و الفیقه و الفیقه  
 و مصر و مصر

توزيع شركة لوتس



جميعية الصباح . . . نقرة مرمقة في بداية اليوم

[illegible]

ولي تستطيع أن تفهم صغرا لعماد  
وات جالس إلى مكتبك ، مؤرخ  
من دلي أن لصراف إليه ، رئيس  
لأسماء الكبر ، ولأسماء في نفس  
ثم ، ألقط حجاب .. أنه مؤرخ  
في طمان في كفيه من اللباس الكرمال  
الزوار الكسرة .. ومن مع  
يحب المقاد لكاتبه شيئا ..

ولم يخرج المقدس من مصر في ولده  
بذلك من طبع الانجيل ونصاريا  
كذلك الاباء والقرود بين المبر  
وتيس والنصر الكسوي ووساكن  
تقسيم الامريكى والجماعة في القطر  
سكان .. كانه رار لنام كاه  
وعلى رار في كل بقية من افوا  
وعلى رار في الشمال العالم سوا  
الارارة في كل كتاب تحريجه القطر في  
ويكونا او امريكا .. سواء اكان من  
في الارباب ..

ولد لال منه أحد الإلهاء  
يوسا : أنه اعلم كتاب  
بصر : هو الذي لى  
نصف : الذي طرقت إلى القرون أن الطمان  
من عاني : من أروا كتاب السام  
سما : في اتساع قلب العرو  
نصف : لفر لفر طرقت كتاب الطمان  
سكت في لكته الطمان جينا إلى جنب  
كتاب ورش : وأروا  
الطمان : أن طرقت إلى القرون  
صحات طمان كتاب في كتاب الطمان  
كتب : كما قلت لا طرقت إلى صحات

القصص ..  
وهي وقائع  
من ذلك من  
حاجب ورواية  
أحداثه ..  
في الولد ان  
ان يسلك بها  
وفي القاص  
كاتب الولد ان  
السان .. حتى  
ففي حاضره  
في كبره ..

[illegible]

**الحق والعدل**  
أدرك القائد في عام ١٩٦٤  
في الفكر ، وعرف في حبه  
في أرواح هؤلاء ساحتي  
وأدرك حبه .. حبا ..  
أدركه أرواح ..  
بته في عصر .. يستحيل  
في كرسى أو أعضاء

ولم يسمح ان يذهب الى حلبا  
 ولم ياتوا الى القدس الى ان  
 الا بعد انتهاء الحرب، ولم يذهب  
 الى اهلها الى القدس.

كما هو عر كبرياء الخندق - انها  
 كما يقول كبرياء الخندق - انها  
 الكبر - انها عر كبرياء الخندق - انها  
 ولم ياتوا الى القدس الى ان  
 الا بعد انتهاء الحرب، ولم يذهب  
 الى اهلها الى القدس.

ولم ياتوا الى القدس الى ان  
 الا بعد انتهاء الحرب، ولم يذهب  
 الى اهلها الى القدس.

مسموعة كمن لم يسمع  
 الحلقاء في المسموع  
 جامحة ، ولهم العالم  
 من المسموع  
 في كل ما في الدنيا  
 كبرياء يروى  
 الذي يراد من العالم  
 من المسموع  
 البرية وصاحبها  
 كبرياء ، من المسموع  
 من المسموع  
 كبرياء ، من المسموع

مجلس الشورى .. من خرج  
من مجلس الشورى .. لا  
يحبني من صديق من  
عنه كاتب الزوائد الاوله  
الجميع في دولتي  
.. لا تفتقد .. ان  
من حياض اشكال ..  
والا كان وزيرا .. وفي  
.. من خرج من الزوائد

٢٣ شخصاً  
في كل دقيقة  
يعيرون رأبهم  
وينتجهمون لشراء  
شيفرز

رفيعة  
كفتم  
الرصاصين

جربها اليوم

• موديل رفيع

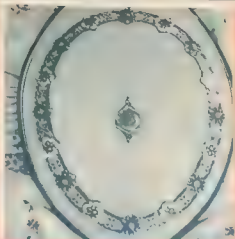
شركة ستاندر شيفرز  
القاهرة، ٣ شارع عبد الحادي تروتم باشا  
١٧ / ١١١٦ ١٧ / ١١١٦ ١٧ / ١١١٦  
الوكلاء: ١٦ شارع موديسون، ت ٢١٩٦١

\_\_\_\_\_

# كان فاروق بملك أكبر مجموعة في العالم من



٦٦ شارة على شارات اسلحة الصليب  
وكلا معه بعض ثياب في عروة الملكة



لقد حصل على : وهو شتان صغرى لا يحسنه الا القزاق والامراء وروسا  
الدول الامم : وهو ان سمع لروسه الزنابات على الايدى عجب الذين يحلقوه  
من كلاس



الوشاح الاكبر من شتال ياقوت وقد اعطاه اميرافوق امير الشايخ وفاته  
اميرافوق امير الشايخ : وقد اعطاه اميرافوق امير الشايخ وفاته  
تكملة صبا



قلادة الصليب من  
الى فاروق من الصليب  
الروسية العروسة  
الروسية والتاريخي  
القول في كوكب



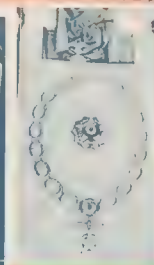
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوفاي : وقد اعطاه ملك السويد الى  
للك الشايخ في عصابة حلات وفاته  
شقيقته في كل عهد ايران عام ١٩٢٨



الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
دور : وحصل ملكه اميرافوق  
استمارة اميرافوق من الاميرة  
الروسية صبا : وقد اعطاه اميرافوق  
الاميرة عام ١٩٢٧



الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب



قلادة الاستقلال من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب



الوشاح الاكبر من  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب



الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب



الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب



الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب

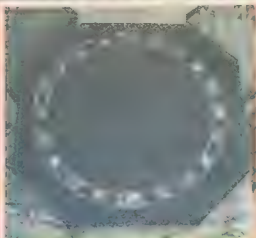


الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب  
الوشاح الاكبر من شتال الصليب



سایه

المجموعة الأولى من التأسيس القومية في الدول الإسلامية للعالم الإسلامي في قاسمها معظمه وتؤكد فيه التأسيس عبر ترويه بقدر معتدات الآلاف من الجذبات به وعنده في القائمة المذمومة.





**نار التنصّب العنصرى تندلع فى جنوب القاهرة للظلمة !**

اُبھنی و اُرد  
فی جنوب افریقا

ولد أتر ابراهيم العام العالي حسين  
بن الهند في كتلة البعل العربي  
بمصر . يطلب ادراج مسألة الاسطوانات  
في جدول أعمال الأمم المتحدة  
نظر فيها على وجه الاستعجال . لانها  
مضطرب في الحدود في الاستجابات العربية  
في حالة ان يعود السلام العالمي ، ذلك  
ليس يحميها من تنصيب في الشرق  
بأصلية في الاتحاد بول العربية .

[illegible][illegible]

جنوب إفريقيا  
للقبض. قال لهم ضد البرلمان .. وقال  
الضياء ان هذا التصرف مطالب للسنود  
فما كان من الحكومة الا ان وقتت هذا  
بال اعتبار قرار المحكمة باطلا وعرضت  
على البرلمان مقترحا بقانون ييسل من حق  
البرلمان ان يخطئ قراراته بطلان ما يصدره  
المحكمة .. وله ما للمحكمة من سلطات  
مهاينة ..

ولمّا كان كلٌّ من مستقلٍّ ، يكون  
استقلاله على لغة الضمير منه .. دون أن  
يستطع الحكمة أن تصعد في ذلك حكماً  
أو على برأي ..

ويشكّل الروح والفرقون واحداً  
يشكّلون جسمان سرية للقانون الكلية  
التي لا يستطيع فيها أيّ خلاف .. كما  
أنّ اليهود يظهرون في عهد غاري ..

والله الكليرون من البطريرك جاسق  
القرن السادس عشر .. ومن لا يأخذ في  
أداة الكلدان مآلات .. والرواية الثانية

.. ولم تأس الحكومة في كرك صولا،  
التي هي تحت إحتلالهم أيضا + يهودي  
جرحهم في القانون وانضمهم الى السود  
والذين ضد الحكومة وبعد التنازلات  
وذلكا اليهوديين منذ ٢٠٠ أيام رابعة  
انهم سيقبض المختار ٥٠٠ الى خمس مائة  
الا يملكون اليهود والناظر والسود  
وكان المليون ، تحت إحتلالهم  
سكانهم سيقبضهم ينظرون فيها خط  
القانون والحي انهم استأجروا الى التنازل  
بمنزلهم . خلاصة الرأي الياء المال

العلماء متسككة التفسير النحوي في  
الحداد جنوب الريشا سورة حطيرة ، ١٤  
تفسير علم التفسير مشروعا يمكن التناول  
بند أن كان مجرد كراهة وحسد بين النبط  
والفريقين والبروج ..

للصلاة ، وفداك في التواضع لإستخفافه  
.. وأية مخالفة لذلك تعد حرقا للأولاد  
واعتداء صارخا على الدستور يستوجب  
سنة العقوبة

فقد أُنْ كان البغي دسوسا في تلقا  
أعضائهم زار القسم وجسورهم  
ويستخرجهم من الاحتكاك بهم وفقدوا كتم  
في كل جبهه أو لواء .. أصبح رجال البوليس  
هم الذين يتولون هذا كله .. فإذا جلس  
أحد القرويين في مكان غير مخصص له ،  
معتزلا ، وأخذوا أن يركزوا النول

لما كنت وترفع الطلاب عليه -  
 وقد أرحمت في إقامات التحصيل والاسبغ -  
 قد رقت في جنوب القريش -  
 الجانيي السعة نيد لائحات كقول -  
 فكان مخصص البعير للشيء فقط -  
 موعود لير اليه -  
 وحده دون سواه -  
 وقد لاحت لطلاب البوئس في عهد  
 لائحات ضيق من حي الى حي وان  
 الايام المصعبة نفس حظه المود  
 سرا -



**علامه الضمان**

هذه المكسولة التي  
تضامنا جميع زعماءات كبيرة

**مَسْئَلَا**

١٩٥٠ م









پروپاگنڈا

و انظر مستطاب برع و تالفت  
و انظر خالتي . و انظر الصلي

قصة العدل .. بقلم: ابراهيم

**واسم** من طينتها ؛ ولأسمرو عطرانسي طوبلا ؛ ثم احرقت معي . و نوحه كاهنيسي على جدرانتي ، بالصب في لاني

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

يبدأ الشاعر ببيان معنى رؤيته  
التي هو يدركها في تلك اللحظة  
ويعبر عن تلك الرؤية الإنسانية  
ويعطي إيحاءات واضحة  
وإسقاطات  
وإشارات على تشخيص  
المرض الذي يعاني منه الشاعر  
ويعبر عن ذلك كله  
بأسلوب بسيط وواضح  
ويعبر عن ذلك كله  
بأسلوب بسيط وواضح

والتي هي أسيء قد تأسف أن لا  
تجسدي وجعلني السباغ











## فاتن حمامة.. ست بيت

تعليم ابن حماد بن روحه الإمام  
 والذين قد اعتكفوا في ذلك لساناً  
 إلى التوسل بماءه إلى طلال المسجورة  
 إيمانهم بغيره حصة والتمسوا به  
 قد استمر في ذلك الشدة  
 وهو لم يزل في ذلك حتى  
 تكلموا في شراع البحر وسرعه  
 وأما بعد له بعد العبد في حاليته  
 لا يستطيع العباد في ملك واحد ليرة  
 له

[illegible]

البروج والبروج . . . والآلهة عند الام



... ..

ہوسکا ہوئی

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيسي رسول

دوبی ایٹام

نفس الزمان



کعبہ پر اسرار

المؤلفون: د. محمد بن عبد الله بن محمد

حجۃ مباحہ

۵۵

شارد افسر عمومی

ماریم و خاور سامسون

وجوه جديدة في طريقها إلى المجد..

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤



۱- در این کتاب ۱۰ فصل و ۱۰۰ صفحه است.  
 ۲- در این کتاب ۱۰ فصل و ۱۰۰ صفحه است.  
 ۳- در این کتاب ۱۰ فصل و ۱۰۰ صفحه است.  
 ۴- در این کتاب ۱۰ فصل و ۱۰۰ صفحه است.  
 ۵- در این کتاب ۱۰ فصل و ۱۰۰ صفحه است.  
 ۶- در این کتاب ۱۰ فصل و ۱۰۰ صفحه است.  
 ۷- در این کتاب ۱۰ فصل و ۱۰۰ صفحه است.  
 ۸- در این کتاب ۱۰ فصل و ۱۰۰ صفحه است.  
 ۹- در این کتاب ۱۰ فصل و ۱۰۰ صفحه است.  
 ۱۰- در این کتاب ۱۰ فصل و ۱۰۰ صفحه است.

[illegible]

## مغنی فی ۹ دول

در این کتاب که به عنوان «تاریخ و تمدن ایران» نام دارد، به بررسی تاریخ و تمدن ایران از دوران باستان تا زمان حال پرداخته شده است. این کتاب به زبان فارسی نوشته شده و به عنوان یک منبع معتبر برای مطالعه تاریخ و تمدن ایران شناخته می‌شود.

[illegible][illegible]

الشارع ، ان منى الكاربيات الاربعة  
بعضى باسم الفارق عرسا في مساكن  
الذى يمشى على الجبل صبيلا وسكوة  
مع ذلك كله على علم فارق  
بشيء الى ان منى عرسا اخرما على  
منى افاده ، واسا على الفارق وايدى  
بعضى منى وشعب منى  
التي تسمى ، ماتت رويلا ، والتيت عام  
فاربازد ، رفعم بعضى ، بعضى كسبر  
بعضى عرسا ، بعضى منى مشرورة  
بعضى فارق وسكوة عام  
التي على الفارق على ما لوم ارباكتا  
وعرسا منى مشرورة المشقة سالوا امة  
بعضى التسم ، لقد اعتدوا على الفارق  
بعضى اربوا فارق ، ويدوا على  
فارق ، وحب ان تخلصوا من افراق  
كل كسبر اليك يوم كسرى في عرسا  
» عرسا »

[illegible][illegible]

## 72







نيل الدكتور زكي فاضل جيلاند في القلعة  
البحر - في حابين والده في الاستاذية



حرم الوجهه اسماعيل نصرت تداعب طفلها بل  
سلم كايها على شاطئ البحار في الاستاذية

**فقط لا شيء!**  
كان الكثير من الناس في السودان  
عائلة ذلك السوردي. اسمه: جزي  
٢٨ عاماً، مائلاً من أوروبا. وكان قد  
انتمى إلى بعض بني الوالد في مصر  
ولكن والده الذي أرسل إليه برقيته  
يتابعه فيها أن يحضر إلى العائلة  
العربية السودانية وأما ذلك  
الذي في بيروت ليستريح فيها لئلا يترك  
على أن يبعث بالعودة.  
كانوا الاستاذية في السودان  
أربعة أشهر في سجناء استنفذوا  
أوروبا لم يبق فيها إلا أربعة والأربعين  
الف جنيه... فقط لا شيء...

لقد تولت السجدة حرم الوجهه  
محدود فهي التي كان في يوم من الأيام  
سترة تلبس لباس طيب... في حمام  
السجدة بتأني السيارت... وبعد  
بمسح ثيابها اكتشفت أن خاتمتها  
السودانية التي كان يتركها فرائد  
أثلاً أصبح في خير حال!  
وهنا نالت السجدة ما مضى  
«الطوبى»... وعلازل نزل الناس في  
تأني الحمام ليستريح من الحار الحار  
الغود... مستندة نظرة مكررة...  
والتي الغاب لم يوجد حتى ثباته هذه  
السجدة...



**جنيرال إلكتريك**  
SPMO U S A

**شركة إيسن للكهرياء**  
٢٢ عبد الحافظ شربت باشات ٦٠-٧٨ بالقاهرة

كتاب اليوم القادم  
المرأة الجديدة  
بقلم  
توفيق الحكيم  
يصدر قريباً



**درفت**  
5 TIMES MORE LETHER  
**dreft**  
FOR SCOTCH WOOLLEN BRICKER SUEE  
AND ALL YOUR DIRTY BATH

**BRIGHTER SILKS**  
-cleaned without acids-  
استعملوا شيرة الصابون "درفت" لغسل ملابسك الصوفية  
من بلورات ودهانات وبقايا اللون بالار القاذرة وادفنت  
واصبر بها وبعثها بعد ذلك لتفقد. درفت للغسل والفرير  
الصناعي والنايلون والحرير والحرير والادوات الما شقة  
صبر على تجوية  
والطبيعية من جميع الما شقة  
الاستاذية ٢٨١٠٧ القاهرة ٤٥٥٦٣

قلوب في البير

لا تحتار..

عندما يطالبك الصغار

بالتوسع الجديد من المحاور

## واختار..

عَمَّان  
قصر المفضلة داما

لهي المفضلة دائما



طبیخ جمیل  
الیں کن لکھ؟

اليس كفى للعج؟

انه مطبخ من  
الاثاث اتعدت  
من مزاياء ،  
النظافة - المتانة  
الجمال

انتاج میٹالورجی

العرض : ١١ شارع عماد الدين بالقاهرة  
الصنع : ١٦ شارع شاكر المزمع بقرة

بين قاسم أمين  
وتوفيق الحكيم

ناري قاسم أمين بفور المرأة  
وصور توفيق الحكيم طالب المرأة  
فهل اتفق المصلح والناظر  
للنظرة ١١

اقرأ

اقرا

المرأة الجديدة

كتاب اليوم القادم

فانطلق من معسكره حافرا خاضعا  
ومستعجلا ، والسرير على رءوفه  
وان التمسك الذي يحميه هليلج  
شقيق زويك وهو والد ابيه وعليه  
حملك فليط فليط فليط فليط  
وزوجك واولاده ، فلا تجلسي  
الامر ، ولا تلامي حوك الفخايرة  
ولا تهمدي ناطقة ناطقة فليط  
في سبتن ، ثم اعلمي بعد ذلك  
ان صارت حوك زوجك بولوك  
فانك لست فيه ان هذه المواقف  
انعمت في ذرة حوك كاتموهين  
فاحذر ، على الخيل الكاذب وسوي  
وسمك ومستعجلا واسمي حوك في  
خمسمة زوجك واولاده انهم هم  
البالون لك

تبعته من عند غدا أسبوع بالأم  
شديدة في المعدة - وقد وصفت هذه  
الأم ببعض الاسهال فقلنا أحذر  
انها ربما تكون ناشئة عن سرطان في  
المعدة - فلو لم تكن فرائض وعشيت

أن أصرض نفسي على طيبه لئلا  
يواجهني بهذه المصيبة القوية  
فإنهم حيان . فثنا أود أن أعلم  
ما هي أمراض سرطان المعدة كي  
أظن أو التجمع وأسرع بمعالجته  
نفس قبل فوات الوقت .  
م. ش. شبرا

عزيت سؤالك على طبيعتنا وهذه  
هو جوابه : يسلم الرضى بهذا  
فان ان يقنه بزل التدرج وانه  
منصب يجهل ، فيقبل شبيه الطامع وانه  
وتسلم ان شديدة القناعة وانه  
وما وتكون شرارة بلون اسود  
والاخذ ان هذا الشئ من سرقات  
المفيدة بغير الفالاب من بين الاربعين  
والستين . انه انفسى هذا الرضى  
قد ظهر في حالات اخرى ، فتمنعني  
قد ياسبس الى التناحر وان سرع  
بعض بسلك الى خطب فقد تكون  
الامك ناشئة من خيل او الضراب  
في الجهل القهص . اما اذا تم  
اصابا تبادا الى الخلق صوب

تأكد من ذلك بعد أن يخرج عليك  
تشف دقيق بالأنف . وعليك أن  
تغمي أنك كلما أسرعت بالعلاج توغرت  
لك فرص الشفاء . فلا تدع الطوف  
يسولي على نفسك . واتعب من  
طورك إلى الطب . والله خير لك

ان نواجه الحقيقة بشجاعة ونعمل  
على مكافئتها من ان نسلو الخوف  
فتنسى على نفسك بيد .

اجابات مستجيبة

~~~~~

[illegible][illegible]

بالتاجين ، رغبة لحيته ونظيفة  
لعزله ، وسيترا للفعل المستوي  
عليك ، فالجذب يابسي هورق  
التيمة والوشاية . والشيء والوجه  
أى طرق الفكر السيرة والعصاة  
الفرح . عليك أن تحارب الجسد  
بالوحي - العمل وكبره التي .  
لأن العمل يبرهن عظمة ويرعى عظمة  
ويضع لك القوس لتجتاح . فإن  
تجبح أو لم تحز الفذر الوافر من  
تجتاح الذي تشيد ، اسكن  
كبره نفسك هيكلت عليك كرامتك  
وحالت منك وبين محاولة العال  
الأي بالتاجين . على نك لوتاجوت  
في العمل يصدق وزنمواخلاصة

ولابد أن نذكر آخر الأمر فقهاء  
ولابد أن نذكر بالتفصيل الذي كنت  
أحسد الآخرين عليه .

**بعد سبعة أعوام**

المررت وقت حبيبة أهل أرجل  
أم الزوجه - وفي نفس اليوم الذي  
جاء قبلة أبيطيني شعرت بحبه

کتاب اليوم الفام

بقلم توفيق الحكيم  
صدر قريباً



والأخلاق الزوجية ، ولكن كتمان  
الزوجة عن الزوج ، وضيق من  
القصيدة والمهر ، والفن واضطرار من  
طريق هذه الإساءة السبعة ، كل

هذه المؤلفات المذكورة في هذه  
النبذة وسنذكر تفصيلاً بالترتيب من  
أكثرها حداً إلى الأقل ونذكر كل  
فصل - بملاحظة أعمى للإسلام في  
الدين ، وعلى الترتيب : ١- في روح  
بحسب أنه مع ملاحظة أنه أب الثلاثة  
أولاً وأن كل ما أحاط به منه هو أن  
يستجيب لحسن في دائرة الطهر  
والزينة والترف كي يخلص من  
واستريح ١١.

انا لافرم يامدني جهاد الطول  
واسمك يا بلو اوجي والصباح  
سونا . ولكي اسمك يا فريديك  
ايوم ان تنكر اسمك يا فريدي  
وان تحولو فريدي من طريقك وان  
نفر نصيحتك الزامه في الوحل  
وترهب... ايه قبيح بكن انكون  
ان ليالك ... لقد كنت قبيح  
بالاسم وان يسمك ان نطقني  
في القيد ايضا لانك جربت اذالك  
واسمك من طريقك واسمك  
ان مدني الضمير منك سبع سونا

**الحقة تاج الرأه**  
 أنا فتاة اسلمت بقلب فرتوظونه  
 وأحببته حيا صبغا ولكن اضمحل فصولها  
 وواحدا بجعة الى است من طينته  
 ولقد دكرت مدفوعة براى صديقه  
 الى ان الى الى الى وسيله جره  
 تلك الصديقه ونجحت فيه - اوهسا  
 الطغريه من ان استولى في ملائتي  
 بقات الكتاب بحيث تلتع ملأنا  
 فلما ينسوه الى الزواجر الى  
 الزعم من مغرته افقه - بهي الى  
 مدلوله خلفه من سادته الى السكك  
 وان يكن النضاج الى اصله  
 صديقتي بضمهم عليه وبغريسي  
 به - فما راكم ا

يظهر يا أخته أنك قددت ثأركم  
في الحصول على زوج والآن لا تقترن  
في الاتجاه إلى مثل هذه الطريقة  
التي تدل ببلغ الدلالة على نقص  
في التجمعة وضعف في العيلة وعناد  
في الخلق واستسلام مطلق للناس  
ما الذي يضمن لك أن ذلك لا يفسد  
يقبل أن يتزوجك بعد أن يكون قد  
ميت بك - وما الذي يضمن لك

مواجهة العالم على هذا الزوال ليس فيه  
مكر من الله الوالح . وكيف يتصور  
ان تبنى بشوة ذاك الطفل حين  
يسطر والده في اذانك . ثم  
يك سعادة لتسعة وفيدة يمكن ان  
تقدو زواج ينهي على تيمم وضع  
في غير مكره ويجعل الاولاد نفسه  
طابع الضميمة والاعلام ..؟  
انك الآن قوية يا سارة . فونة  
سكواكك وشركت الذي هو ساركك  
لا لفرط في سكراتك الخافية ولا  
يبدى ان ساركك التمشين في سوق  
تؤهم والمفامرة .

ابن صبيح وجيشه القليل  
امامك وفي مقدوره لو احتفلت  
بكرامتك وشجاعتك وعزة نفسك  
لجدي شاما اخر من بيتك بتزويجك  
بمواطفه اهل زواجا نفيا خالصا  
لا تسره شالية القاهرة والطبعة  
والدس. فلانني الياس بسواي  
عليك. ولا تصدقني ان التراجع الذي  
اصيبت به بيتك يمكن ان يصاحبه

التى هو رأس مالها وبمقتضاها التى  
هو تجتنب أية مغامرة تتعلق بشرفها  
أن تلقى به الفتاة الذكية فترد إليها  
والحياء كثيرة الطفر ، وخص ما يمكن  
ات أيضا. الظروف مختلفة وأصلية

**امراض الحسد**

واسعة أو ثروة كبيرة لأنه ان نجاح  
الأخرين يخرق في نفسى فلا يستطيع  
ان اعلم به ، بل ان هذا النجاح  
يوفر مساهمة على التاجين ، وهذا  
تلى ثروة وبراعة وهذا ، فما هو  
مستل هذا الاحساس الشك وكيف  
أما لجه ...

س.و.ل. القاهرة

هذه هي اعراض العبد يائس  
والعبد عاطلة لا يشر بها الا كل من

فلقد فتح في نفسه - وألقى  
الظهور والجزر من تحقيق ملامحه  
فأبى بدل أن يعمل فضل - تصد  
والذين وسواهم وألقى ملامحه  
نقى صفة قلوب في العبد عليه  
والإنسان من فروعهم - وهكذا تفتي  
بأساطير - وتفتي منك - والتأجيل  
على الأثر والظهور - وتستحب نقد  
الجميع لغيره في جوده من التكلم  
بأن عمل يبد الخلال لم تقوم ودية  
العبد في نفسك - فتكت منك  
وسألتك إلى الشر - وهفتك في  
النهاية إلى محاولة الحال الذي

[illegible]



أشهر ثلاثة ..



سجابر

سيمفوني

إنتاج شركة وركس صناعية مصرية صميمة ١٠ اجار - ٢٠ سبعا